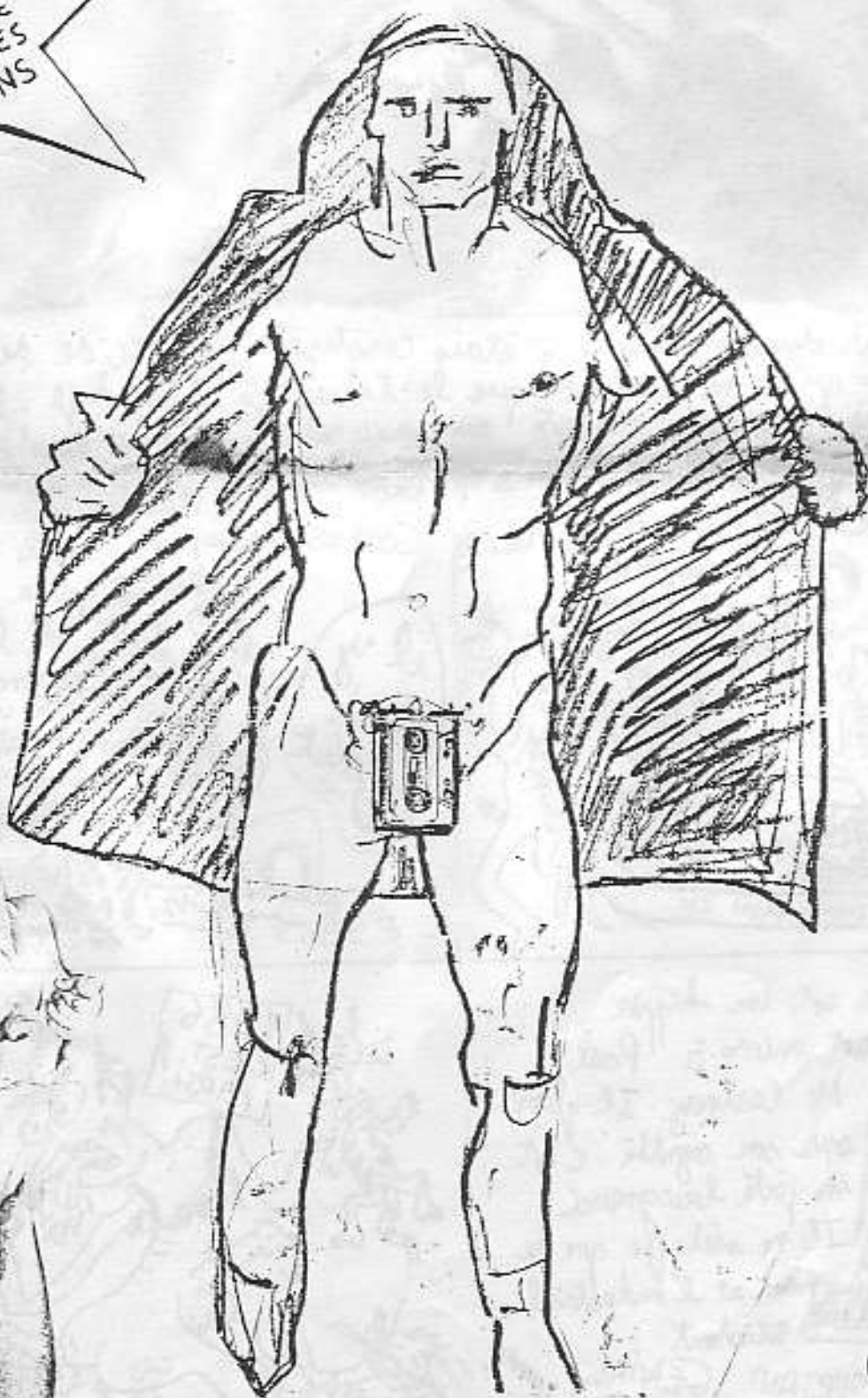


ÉDITION 1990

# COSTES



COMMENT TOUT  
A COMMENCÉ

ART  
FRANCO-  
CON

Câ faisait deux mois que j'étais constipé. J'ai décidé de fumer une clope parce qu'on m'a dit que le tabac câ déconstipe. Finalement j'ai vomi ma merde juste au moment où je me voulais la clope



1985... PAUVRE, VIEUX, MALHEUREUX, REJETÉ  
Costes désespéré fouille dans sa merde pour y trouver de l'Or...

il y prend goût...



en 1984 COSTES est un hippie attaché. il en est encore à Paul Mc Carthy. Il plane sur son synthé. C'est un jédo leogreux. Il ne sait pas que le punk et l'industriel existent. IL SE CROIT PURTANT GÉNIAL. il est mégabote' est câ qui va le sauver

il a 30 ans déjà!

2



7

Je chante ce qui me plaît..."

LISA SUCKDOG

force - mais à vrai dire - tout le  
à faire ce qui lui plaît et de dire  
- mais là encore Costes se  
marque car il est le seul musicien qui pense  
ul comme ça. Sans entrer dans une analyse  
chanalitique com... systi... de  
textes, on peut d...  
ail dans le contex  
iments. Costes es  
passerait ses vaca  
es vit dans un r  
s et des buts se...  
més ; il ma  
mement sur les fa  
mprendre sa visi  
ssives découlan  
xualité trouve  
tion dans d'ai  
dispositions  
iront une aug  
titudes et les  
es sources  
yse du caract  
en tant qu'  
bles entre !  
ose selon  
plète ou in

# Jean Louis COSTES

## AUTOPSIE D'UNE SUBLIMATION

guerre" - une face de politique et une face de cul  
- K7 hautement représentative de ses sujets de  
prédilection). Tout ses morceaux sont donc  
entièrement construits comme de véritables  
nouvelles. Les phrases y sont écrites et posées  
sur sa musique avec des mots crus, vrais.  
Toute cette mise en ne magnétique l'a de  
façon : vers la vrai scène.  
Mail Art vers  
Madrange et  
-seur de  
et de  
) au sein  
pers. Mais  
arsera sa vie  
rt, il fut un  
de squatt jouant un peu partout avec  
aucoup de monde ; toutes ces années lui  
onnèrent une bonne expérience de la scène :  
... en 1983 (Forum des  
des  
en  
ivals  
eux  
bain  
d - In  
est un  
nt sur  
lessins  
tion et  
raction  
jamais  
rts. Très  
laboration  
nit pour  
te à ses  
n France



l'on trouve le plus de points de comparaisons,  
l'équilibre instable de ses compositions.

l'installe près des Carolin  
ou Psychodrama (dont on  
choix de ses sonorités le p  
la lignée des expérimen  
furent et demeurent les L  
ou John Cage, mais la  
se qualifie pas d'elle mêm  
d'influences alternative  
où chaque auditeur p  
connaissances - Cost  
tenace d'une auberge



sexualité". S. F  
Les rapports  
conversion au  
d - ses t  
érents refoulement  
ance (dont on ne dira rien même si l'on sait)  
enfin sublimés le jour où sa mère décida  
il jouera du piano. Costes a complètement  
tourné ses névroses pour nous les offrir  
nmes de simples et belles histoires sur un  
plateau de notes cahotantes. C'est souvent la  
passe de la haine qui habite certains à son  
égard, en effet, ses textes hautement travaillés,  
remaniés ne sont jamais posés sur la musique  
par hasard. Les mots y sont justes et les  
symboles / mythes / tabous et totems y sont  
cisément, avec une vision

histories.  
YOUNKI, un opéra dégingue austral au  
Forum des Halles, face à un public punk ici  
gratuitement (fête de la musique oblige) avec  
Anne Vanderlinden : marionnettes à taille  
humaine, bricolages. Le tout excite public qui  
ne marquera pas une telle vivacité à l'égard des  
autres groupes programmés (par le biais du  
ministère de la culture). Les prestations  
scéniques de Costes K7 font étalage d'un tel  
bricolage qu'elles ne sont pas sans rappeler



diffRACTÉE com...  
rée. Sa sensib  
tableaux et  
"souvenirs et  
beaucoup  
stouillent juste  
imgo, et la n  
e sons et de me  
e déstabilisator  
ils existent, je le  
e ses textes son  
e etc..., écoutez s

an-Louis réside ég  
phie musicale ce  
cin de ses product  
ires et les met en m  
tragiques, écorché  
elles mettent en scène é  
e, sa copine ou lui-  
mmes politiques (cf : "L'art c'est la le 8 décembre 1987. Pour cet évèn



musique  
certains : vulgaire -  
simplement nullissime - il dit :



"THE LAST MASS" OPÉRA AVEC LISA SUCKDOG ~~ET~~, BRETT KERRY ET COSTES  
AUX E.P.E. (PARIS) 27 JUIN 1989



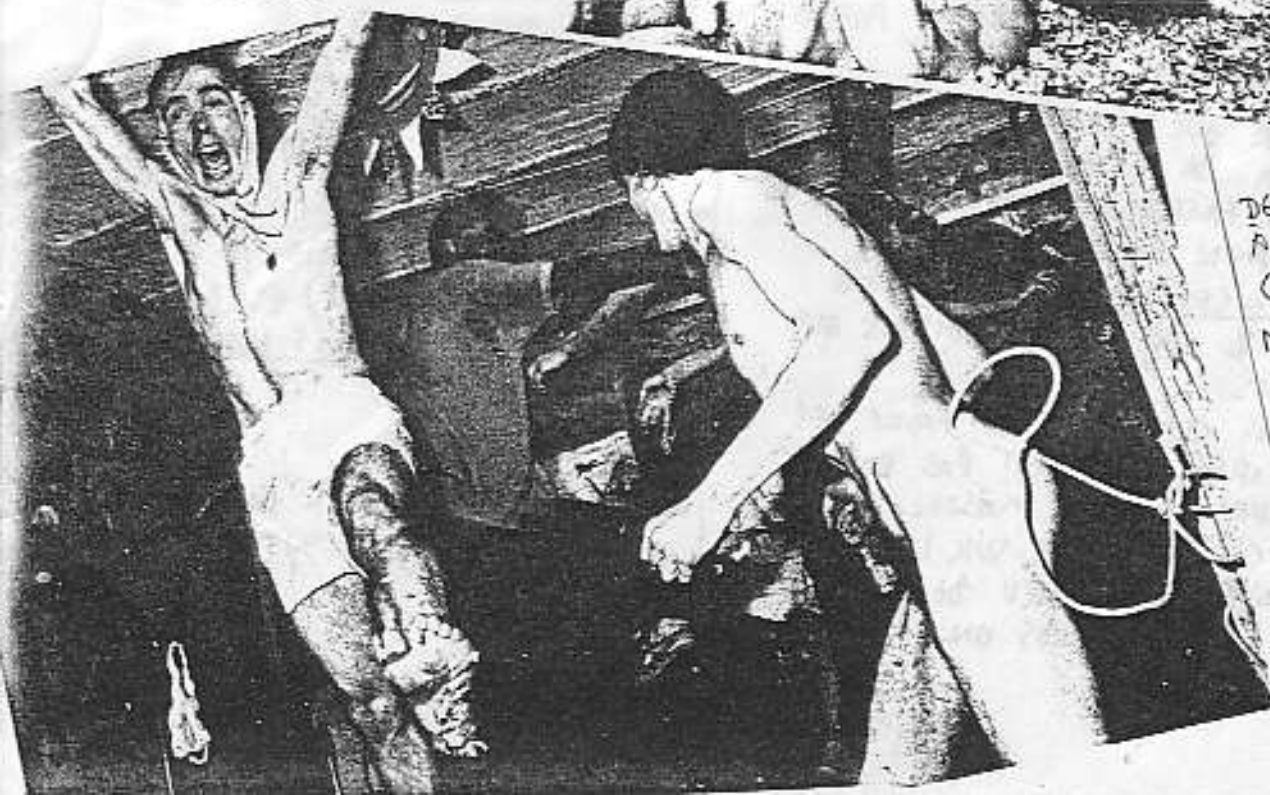


"SEX AND DRUGS  
BUT NO MORE  
ROCK n ROLL"  
BIZUTAGE  
AUX E.P.E.  
20 MAI 1989

DE GAUCHE À DROITE:  
LISA SUCKDOG,  
DAN,  
STÉPHANE ANDROVIN,  
COSTES,  
MY TAILOR.



DE GAUCHE À DROITE:  
MY TAILOR, COSTES, STÉPHANE ANDROVIN



DE GAUCHE  
À DROITE:  
COSTES,  
MY TAILOR,  
NORMAL BOY.



EN 1984 J'AI EU 30 ANS ET MA MÈRE EN A EU MARRE DE ME VOIR TRAINER ME DROGUER À RIEN FOUTRE ALORS ELLE M'A ACHÉTÉ UN WALKMAN QUI ENREGISTRE PARCE QU'ELLE AVAIT VU À LA TÉLÉ QUE LES NÈGRES EN AMÉRIQUE QUI SE DROGUENT Y EN A QUI S'EN SORTENT EN CHANTANT DANS LEUR WALKMAN.

ALORS DEPUIS JE CHANTE DANS MON WALKMAN ET C'EST VRAI CE QUE MA MÈRE À LA TÉLÉ ILS AVAIENT DIT CAR JE ME DROUVE PLUS ET MÊME ÇA ME DONNE DE LA CÉLÉBRITÉ ET DES SOUS.

MA PREMIÈRE CASSETTE OÙ J'AI CHANTÉ DESSUS EN TAPANT SUR DES CASSEROLES ET DES CARTONS PARCE QUE J'AVAIS RIEN JE L'AI DONNÉE À MA MÈRE POUR LA FÊTE DES MÈRES ALORS EN ÉCHANGE POUR NOËL ELLE M'A ACHÉTÉ UNE MONTRE ÉLECTRONIQUE QUI FAIT SYNTHÉTISER TUT-TUT QUAND ON TOUCHE AUX TOUCHES. ET J'AI CONTINUÉ COMME ÇA BEAUCOUP DE CASSETTES TOUS LES JOURS DE MES CRIS DE MES CHANTS DE MES PEINES ET MÊME LE BRUIT QUAND JE FROTTE MON ZIZI OU QUAND JE CACATE.

ET JE DONNAIS DES CASSETTES À TOUT LE MONDE DANS LA FAMILLE ET MÊME LA FEMME DE MÈNAGE ET MÊME MON PETIT FRÈRE ET ALORS MA MÈRE ELLE A EU LA HONTE À CAUSE DE CE QUE DISENT LES VOISINS ET LA PEUR QUE MON PETIT FRÈRE Y DEVIENNE PÉDÉ DROUVE PARCE QUE JE CHANTE BEAUCOUP JE M'ENCULE AVEC DE LA DROUVE PARCE QUE J'AI BIEN ÇA.

ALORS POUR QUE J'ARRÊTE DONNER MES CASSETTES À LA FEMME DE MÈNAGE ET À MON PETIT FRÈRE, MA MÈRE ELLE M'A PAYÉ POUR MON PREMIER DISQUE "SECOUZ... CRÉVEZ!" EN 1986 OÙ J'AI MIS 12 DE MES CHANSONS QUE JE PRÉFÉRÉ.

ET PUIS J'AI COMMENCÉ À FAIRE DES CONCERTS PARCE QUE C'EST PAS BON JE RESTE TOUJOURS À LA MAISON. SUR SCÈNE C'EST COMME SUR LES CHANSONS SAUF QU'AU LIEU DE L'ENTENDRE ON LE VOIT ET EN PLUS ON L'ENTEND.

1984  
1985



- PREMIERS BIDOUILLAGES ENREGISTREMENTS DE COSTES.
- DIFFUSION ULTRA LIMITÉE PAR CASSETTES AUPRÈS DE RELATIONS ET DANS LE RÉSEAU UNDERGROUND



1986

- SORTIE DES CASSETTES "L'ART C'EST LA GUERRE" ET "CHAHUT-CHAOS", PREMIERS PRODUITS ABOUTIS DU STYLE COSTES.
- SORTIE DU 1<sup>ER</sup> LP "SECOUZ... CRÉVEZ!"
- ET PREMIERS CONCERTS À OULAN BATOR (ORLÈANS) ET AU FESTIVAL DES MUSIQUES MUTANTES (À PARIS).
- PREMIERS FANS...
- LES CRITIQUES DANS LA PRESSE UNDERGROUND SONT SYSTÉMATIQUEMENT MAUVAISES.

2 DÉFONCÉ  
AU  
WHITE  
SPIRIT



3 BOUFFE  
SA  
QUEUE



AV DUNOIS - 10 JUIN 1985

1987

ET ALORS J'AI MÊME COMMENCÉ  
À AVOIR DES FANS DES PÉDÉS QUI  
M'AIMENT ET MÊME UNE FOIS YA UNE  
FILLE QUI M'A ÉCRIT. EN TOUT CAS  
SON PRÉNOM C'ÉTAIT UNE FILLE.  
ALORS J'ÉTAIS FIER ET MAMÈRE AUSSI  
ELLE AVAIT HONTE ET J'AI FAIT  
TOUJOURS BEAUCOUP DES CHANÇONS ENCORE  
PLUS SUR TOUT CE QUE JE PENSE C'EST  
INTÉRESSANT JE SAIS PAS JE M'EN FOUS  
J'EN AI ENVIE.

EN 1987 POUR QUE JE SOIS MODERNE,  
J'AI FAIT LE 1<sup>er</sup> CD AUTOPRODUIT  
JAMAIS FAIT. ET DEDANS C'EST SUPER  
C'EST TOUT SUR LES VÉRUS QUI BROUILLÉNT  
DANS MON CU QUI M'ENNUIENT LA NUIT  
ET JE ME GRATTE LE CU: "LES OXYURES"  
ET ÇA RESSEMBLE CARÈMMENT L'ILIADÉ  
ET L'ODYSSEÉ, C'EST VRAI.

ET MES CONCERTS Y SONT DE PLUS EN  
PLUS ET MIEUX EN MIEUX. JE ME METS  
TOUT NU ET JE M'ENCULE COMME DANS  
MA CHAMBRE AVEC LA CAROTTE ET YA  
LA FILLE ELLE M'A TÉLÉPHONÉ ET ELLE  
M'ET SES GRANDES PEINTURES, ANNE  
VAN DER LINDEN, ET IL Y A LA MUSIQUE  
PRÉENREGISTRÉE ET MOI JE CHANTE  
DESSUS ET MÊME J'AI DES COPAINS  
QUI CHANTAIENT AVEC MOI ET BEAUCOUP  
DE BENS CRIENT ET MONTRENT LEUR  
QUÉQUETTE ET C'EST SUPER ET TOUT LE  
MONDE EN VÉNT ENCORE ET ON SE CROÏT  
AU THÉÂTRE, À L'OPÉRA, AUX FOLIES  
MORDE.

- SORTIE DES CASSETES "LES PAUVRES",  
"ENFANT DU DÉQUEULIS" ET "CLUB  
DES SEROPOSITIFS"

- SORTIE DU 1<sup>er</sup> CD "LES OXYURES"

- LES CONCERTS, PLUS NOMBREUX ET  
PLUS EFFICACES APPORTENT UNE  
NOTORIÉTÉ RAPIDE À COSTES  
DANS LES MILIEUX UNDERGROUNDS  
(3 FESTIVALS "BARGE" À PARIS,  
CONCERTS À "CONFLUENCE" ET AU  
"PALACE" À PARIS, 2 CONCERTS EN  
SUISSE).

- TOUJOURS CONDANNÉ PAR LES  
CRITIQUES ET LES BRANCHÉS, COSTES  
DEVIENT CEPENDANT UN PHÉNOMÈNE  
DIFFICILE À IGNORER.



LE PALACE (PARIS) 8 DÉCEMBRE 1987







FESTIVAL BARBE (PARIS) 24.1.88



ART NÈGRE  
POUR LES  
FACHOS





1988

- CONCERTS AUX USA AVEC SUCKDOG ET PSYCODRAMA
- SORTIE AUX USA DU LP "RAPE GG"
- SORTIE DE LA CASSETTE DE MASTURBATIONS "LOVE SONGS AND MASTURBATIONS" AVEC LISA SUCKDOG ET DES CASSETTES "SEUL CONTRE TOUS" ET "COSTES EN AMÉRIQUE"
- 1<sup>er</sup> OPÉRA AVEC SUCKDOG "LES PENDUS" (DÉCORS: VAN DER LINDEN)
- CONCERTS À NEW-YORK, CHICAGO, BOSTON, PHILADELPHIE, PITTSBURG; À BORDEAUX, RENNES (TRANSMUSICALES), À TOULOUSE, À PARIS (EPE)



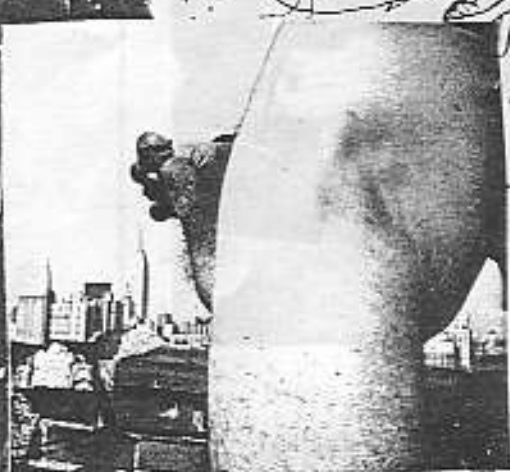
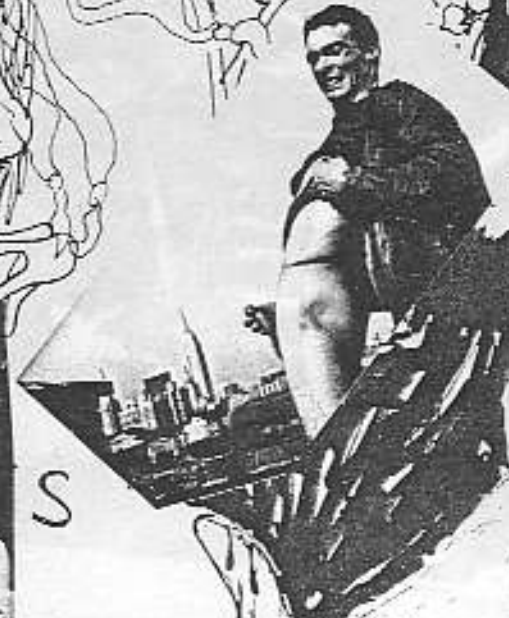
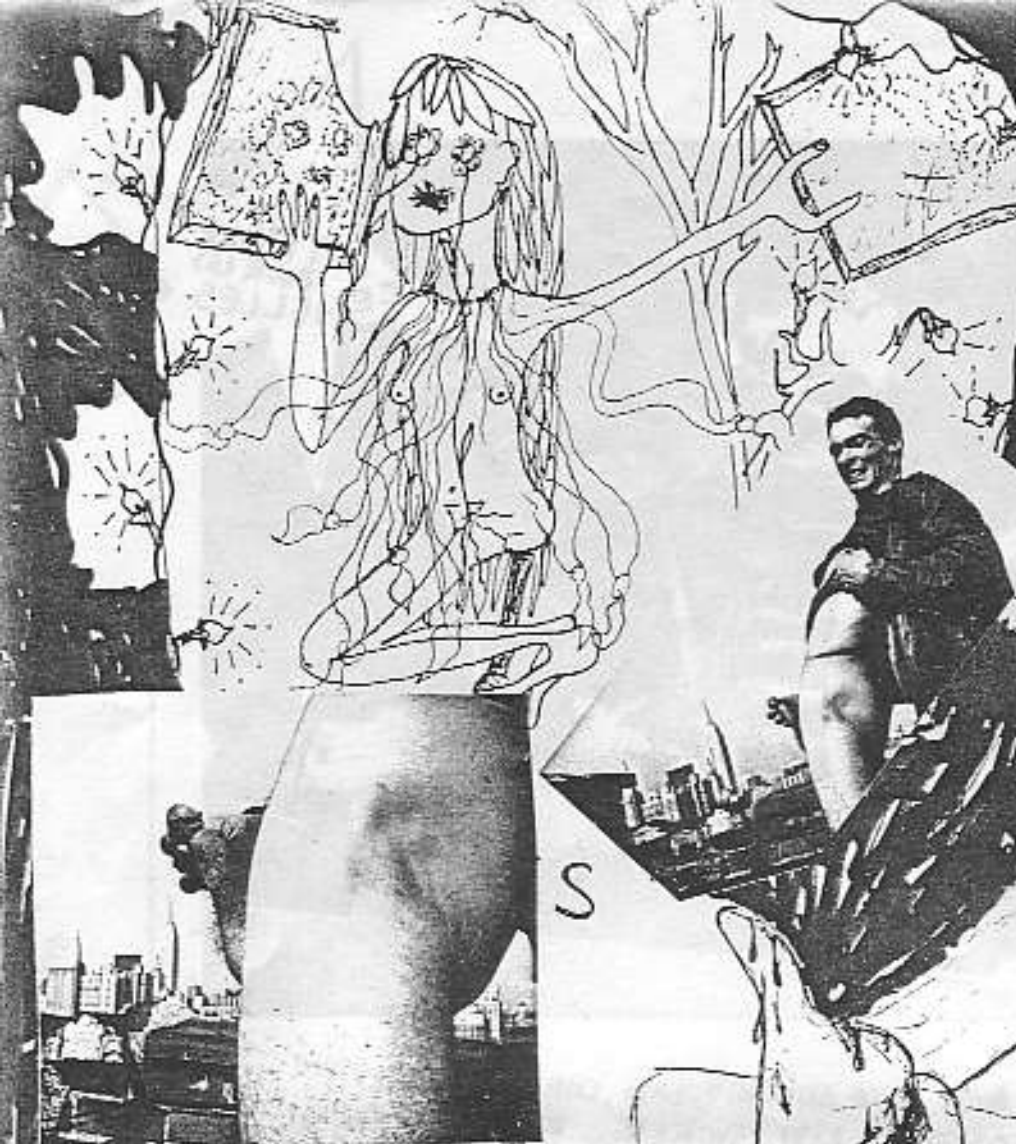
EN 1988 INCROYABLE QU'ES CE QUE JE VOIS, YA DES AMÉRICAINS QUI FONT COMME ET Y M'ONT MÊME PAS COPIÉ ILS L'ONT PAS FAIT EXPRES, Y FONT AUSSI DES CASSETTES DINGUES AVEC LEUR WALKMAN ET DES CONCERTS AVEC LEURS CASSETTES DINGUES PLUS LEUR DINGUERIE, ET POURTANT ILS SONT PAS NÈGRES. ALORS JE VAIS EN AMÉRIQUE MA MÈRE ELLE M'A MIS DANS L'AVION ET LISA SUCKDOG ET LES BARBOS DE PSYCODRAMA ILS M'ATTENDIENENT À L'AÉROPORT

SUITE PAGE 14



MURDERER FROM VENUS" OPÉRA  
AVEC LISA SUCKDOG (KROPP)  
CAFÉ BUSTELO (NEW-YORK) 23 JUIN 1988

ART  
D'ARTISTE



S

11

Murderer  
from Venus"  
AT CAFE BUSTELO  
206 AVE. B - NYC  
(718) 486-6261

WEDNESDAY JUNE 23<sup>RD</sup> 1988





"LES PENDUS" OPÉRA AVEC LISA SUCKDOG, DAN, CHRIS. P., DAN  
COSTES ET LISA SUCKDOG - BORDEAUX (19-11-1988)





LISA SUCKDOG, COSTES, CHRIS P., DAN



CHRIS P., COSTES



LISA SUCKDOG

# mélodrames porno-sociaux



COSTES, CHRIS P., LISA SUCKDOG, DAN

13



ET ILS M'ONT ATTACHÉ MANACÉ ET JE MOUILLAIS BIEN DU CU ET ILS M'ONT EMMENÉ DANS LES BOIS ET ILS M'ONT ENCULÉ ET LISA SUCKDOG ELLE SE MARRAIT ET ELLE DANSAIT ET ILS ONT DIT QUE C'ÉTAIT POUR UN FILM ET APRÈS ILS M'ONT ENCORE TAPÉ ENCULÉ DANS LA CAVE ET ILS ONT DIT QUE C'ÉTAIT UN CONCERT.

ET APRÈS LISA SUCKDOG ELLE A EU PITIÉ DE MOI ET ELLE M'A EMMENÉ CHEZ ELLE ET ELLE M'A SOIGNÉ ET MAINTENANT JE SUIS PLUS PUCEAU. MAIS ELLE ÉTAIT AMOUREUSE DE GG ALLIN, ELLE LUI CHANTAIT DES CHANSONS D'AMOUR, ALORS MOI J'ÉTAIS JALOUX TRÈS MÉCHANT ET J'AI PLEURÉ CRIÉ TAPÉ BEAUCOUP DANS LE WALKMAN ET ON A FAIT UN DISQUE AUX USA AVEC "RAPE GG" OÙ LISA ELLE AIME GG ET MOI JE L'ENCULE ET JE LE TUE ET À LA FIN LISA ELLE TUE GG ET GG IL M'ENCULE. ON A TOUT VENDU. ET ON A MÊME FAIT DES CONCERTS À NEW-YORK ET BOSTON ET AILLEURS.

APRÈS LISA SUCKDOG ELLE EST VENUE EN FRANCE ET MA MÈRE ELLE L'AIME PAS ET ON A FAIT BEAUCOUP DE CONCERTS, DES GRANDS OPÉRAS "LES PENOUS", "SEX AND DRUGS BUT NO MORE ROCK AND ROLL", "THE LAST MASS", "LA PASSION DE JEAN-JEANNE",

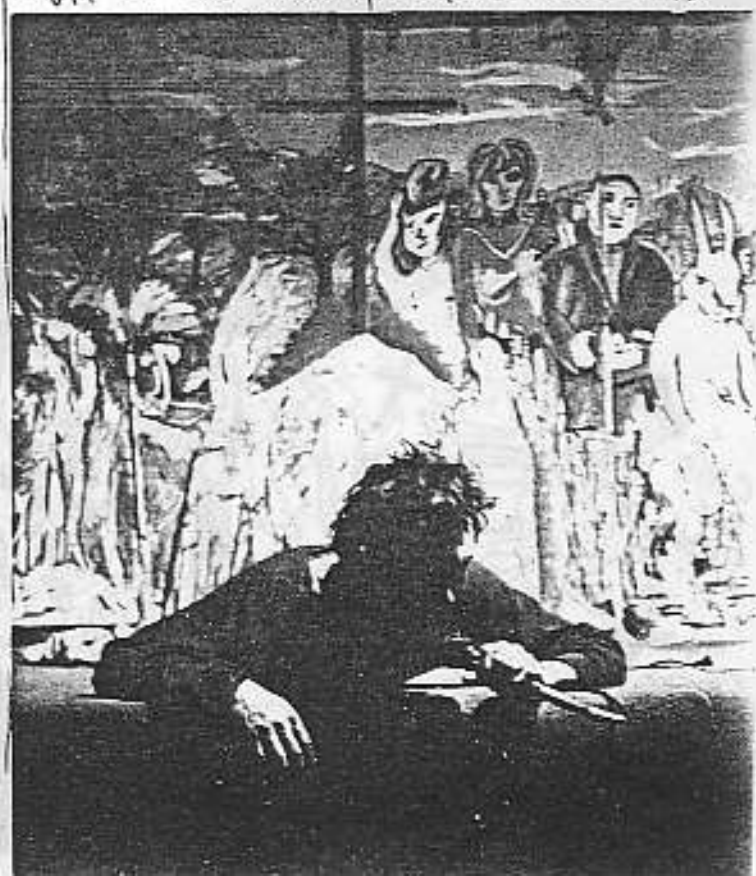
ET ON A FAIT DES TOURNÉES EN EUROPE ET MA MÈRE ELLE PLEURAIT ET ELLE SE MOURAIT PARCE QUE J'ÉTAIS MON ZIZI AVEC LISA.

C'ÉTAIT EN 1989 ET MA MÈRE ELLE EST MORTÉ LA HONTE ET LE MALHEUR ET J'AVAIS BEAUCOUP DE SOUS ET J'AI SORTI UN NOUVEAU CD "LIVREZ LES BLANCHES AUX BICOTS" OÙ J'ENCULE

JE TUE TOUS LES NÈGRES TOUS LES ARABES ET TOUTES LES BLANCHES PARCE QUE C'EST DES GALOPES QUI SE MOQUENT MA QUÊQUETTE MOLLE, ET TOUT LE MONDE A DIT QUE MAINTENANT J'ÉTAIS MÉCHANT À CAUSE

1989

- SORTIE DES CASSETTES "JE M'ENCULE" ET "FILS DE L'ARMÉE ET DE LA BOURGEOISIE"
- SORTIE DES CD "LIVREZ LES BLANCHES AUX BICOTS" ET "LVNG FARTS" AUX USA
- SORTIE DE VIDEOS DE TOUS LES SPECTACLES DEPUIS 1988
- TOURNÉE EUROPÉENNE AVEC SUCKDOG ET PSYCODRAMA: LILLE, PARIS, AMIENS, BORDEAUX, MEHUN, BRUXELLES, ROTTERDAM...
- TOURNÉE AUX USA AVEC SUCKDOG: NEW-YORK (CBGB), ROWLEY, UNIVERSITY OF CT, BOSTON, WASHINGTON, ATHENS, CHICAGO, LOUISVILLE, LAWRENCE, HOLLYWOOD, SAN FRANCISCO, SANTA-CRUZ, PORTLAND, SEATTLE
- SPECTACLES CRÉÉS: "LA PASSION DE JEAN-JEANNE", "SEX AND DRUGS BUT NO MORE ROCK AND ROLL", "THE LAST MASS", "LOST KITTENS"
- PASSAGE À LA TÉLÉ DANS "LUNETTES NOIRÈS POUR LA NUIT BLANCHE", 2 ARTICLES DANS ROCK ET FOLK ET PLUSIEURS ARTICLES DANS LA PRESSE RÉGIONALE. RÉPUTATION D'ORMAIS BIEN ÉTABLIE EN EUROPE DU NORD ET AUX USA. D'ORMAIS COSTES "VIT DE SA MUSIQUE"!(...SUITE PAGE 18)



"LA PASSION DE JEAN-JEANNE" FÉERIE  
À EPE (PARIS) 27 JANVIER 1989

CU POUR  
CHRÉTIENS



LA PASSION DE  
JEAN JEANNE

JEUDI 26 JANVIER  
VENDREDI 27 JAN  
et  
DIMANCHE 29 JA  
18 HEURES  
PRIX:  
35

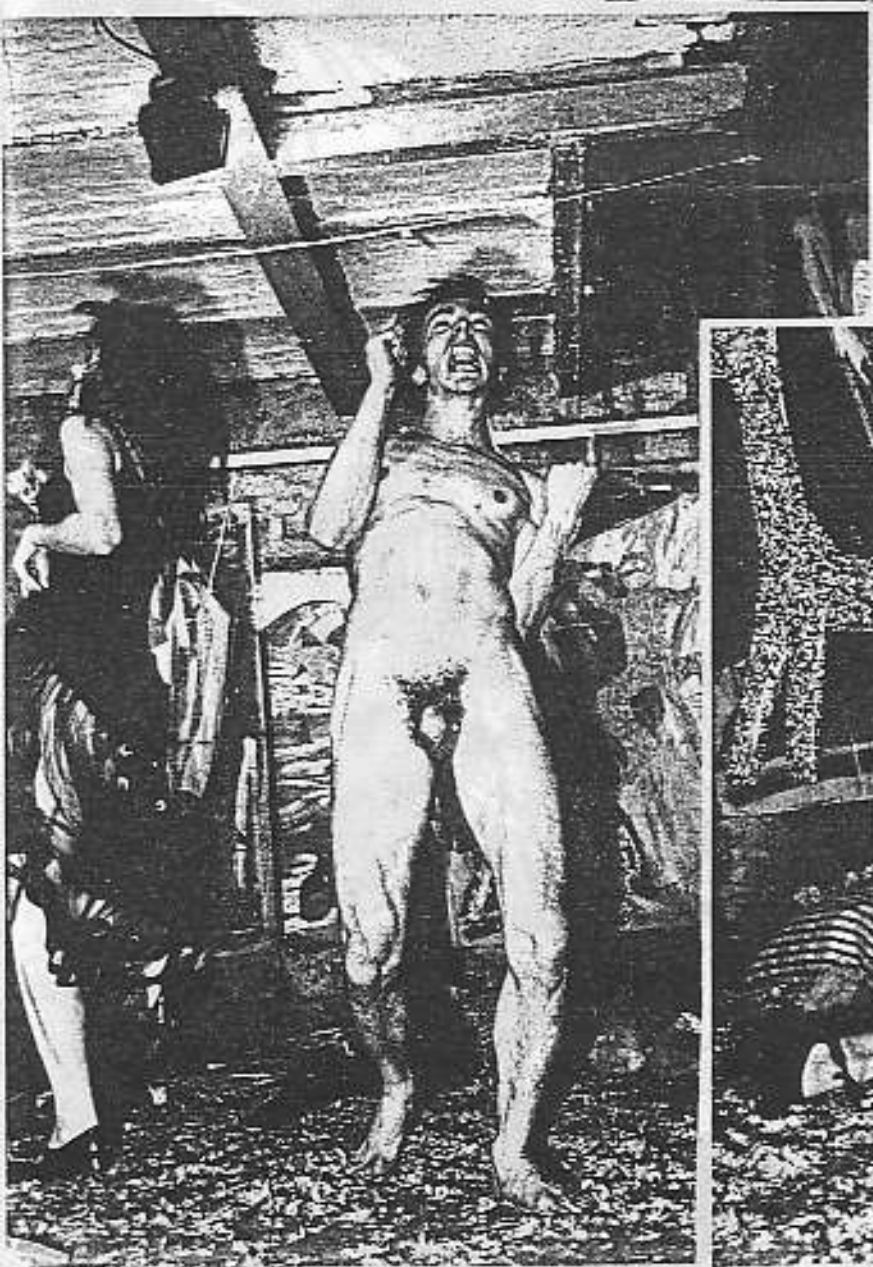
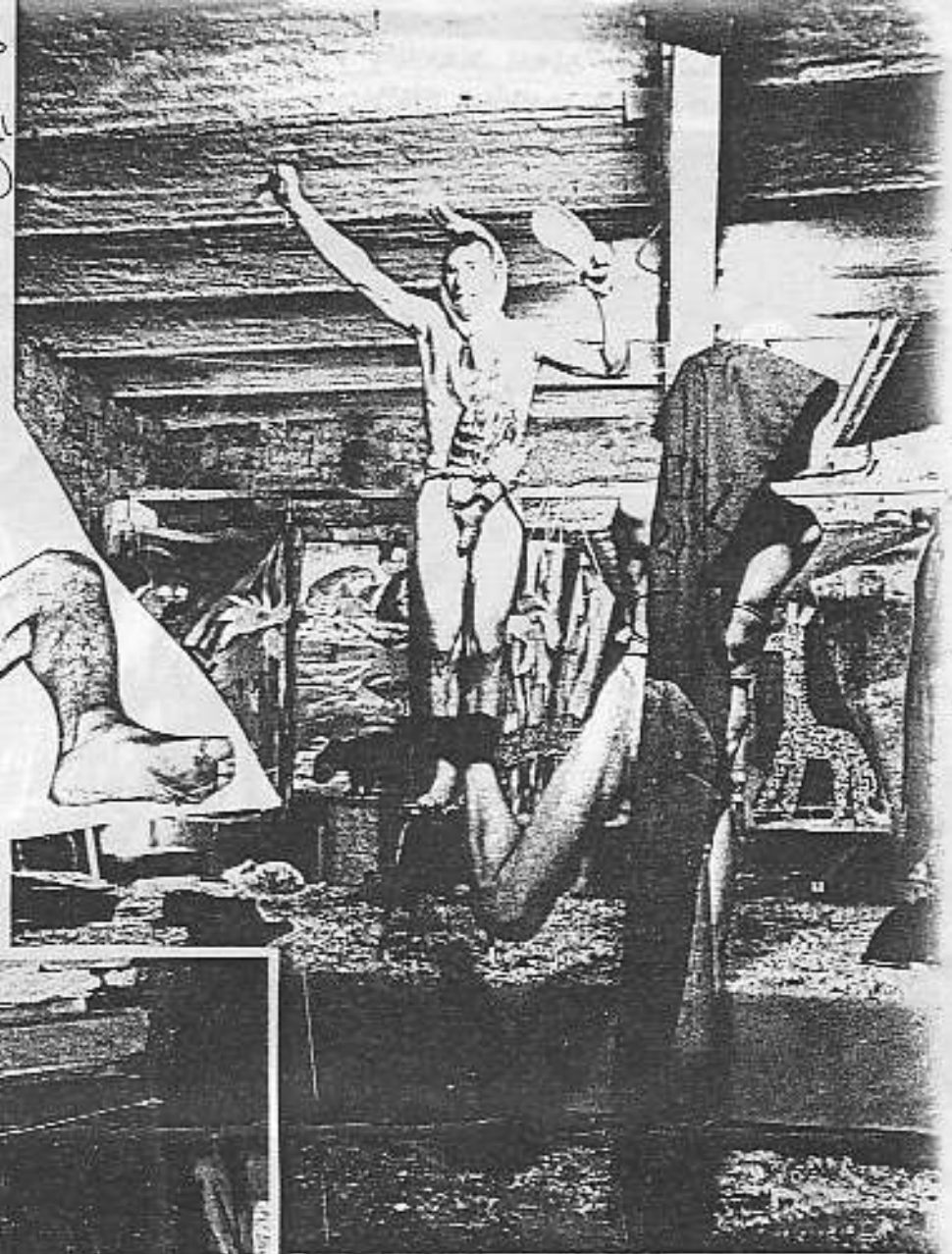


SEX AND DRUGS  
BUT NO  
MORE  
ROCK n ROLL  
(BIZUTAGE)  
E PE  
(PARIS)  
20 MAI  
1989

MY TAILOR,  
COSTES

16

LISA SICKDOG, COSTES







ART ARABE  
POUR LES  
YOU PINS

KAVFMAN, NORMAL BOY



LISA SUCKDOG, COSTES, A. KAUFMAN

DE GAUCHE  
A DROITE:  
LISA  
SUCKDOG,  
S. ANDROUIN,  
NORMAL BOY,  
MY TAILOR



LISA  
SUCKDOG

18  
 .. DE MA MÈRE MORTE ET QUE JE  
 SUIS PÈRE CACHÉ.  
 ET AVEC LISA SUCKDOG ON A FAIT  
 UNE GRANDE TOURNÉE AUX USA  
 PARTOUT À L'EST À L'OUEST ET  
 MÊME AU MILIEU ET ILS ÉTAIENT  
 TRÈS ÉTONNÉS LES GENS ET MÊME  
 LES POLICIERS PAS DU TOUT CONTENTS.  
 ET J'AI CHANTÉ EN ANGLAIS ET  
 FAIT UN CD AUX USA "LUNG FARTS"



LOUISVILLE (13-11-89)  
 LA POLICE STOPPE LE SHOW



SEATTLE - 29-11-89



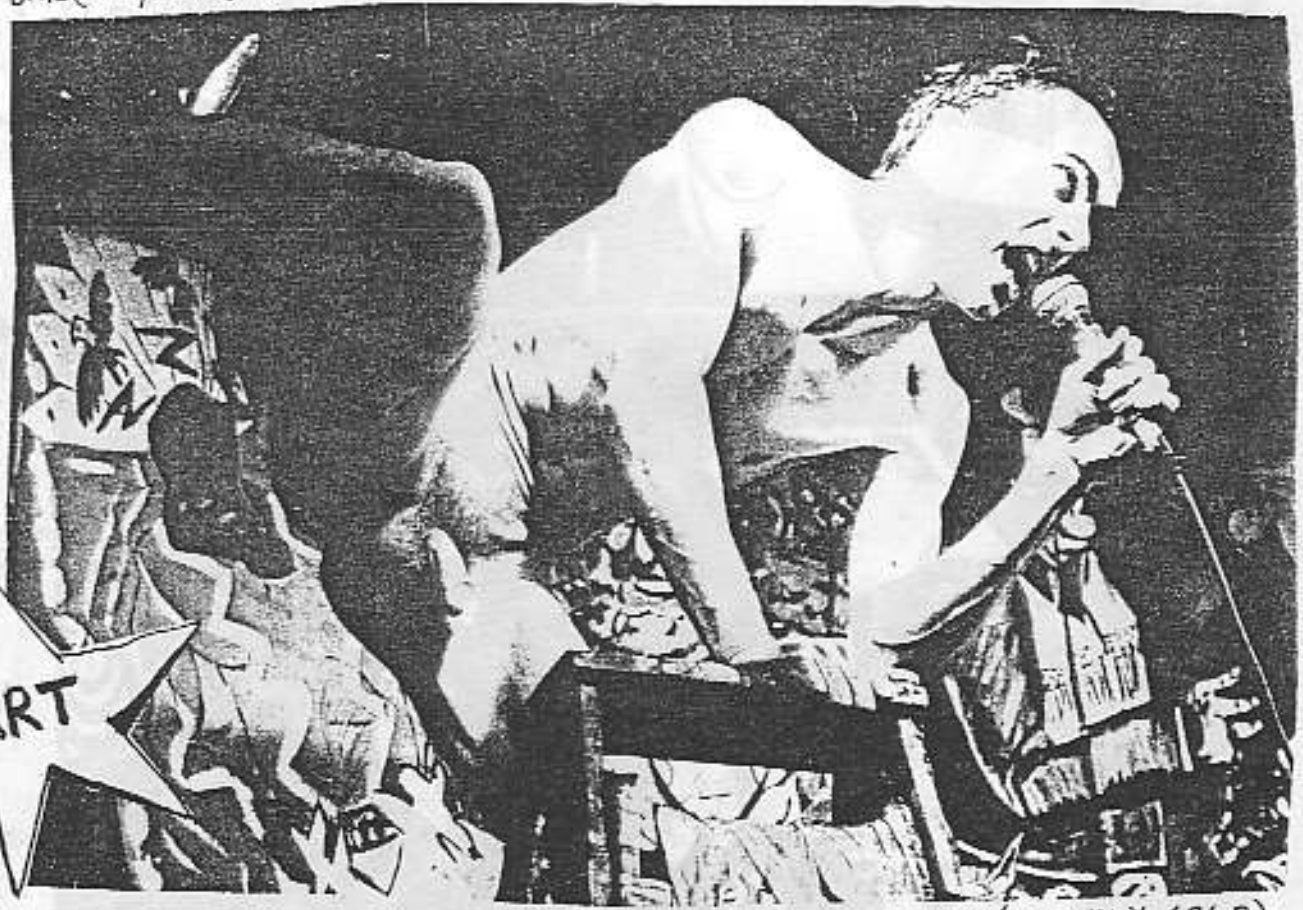
COSTES, D. PUFF, L. SUCKDOG





LISA SUCKDOG, DEBRIE PUFF  
AL'S BAR (HOLLYWOOD) 18-11-89

COSTES, ZASA SUCKDOG - (BOSTON, MIDDLE EAST CLUB)  
5-11-89



ART

COSTES (NEW-YORK, CBGB)  
2-11-89

(27-6-89)

"THE  
LAST  
MASS"  
E.P.E  
(PARIS)

OPÉRA  
AVEC  
LISA  
SUCKROG,  
BRET  
KERBY  
ET  
COSTES



ART  
FACHO POUR  
LES NÉGROS



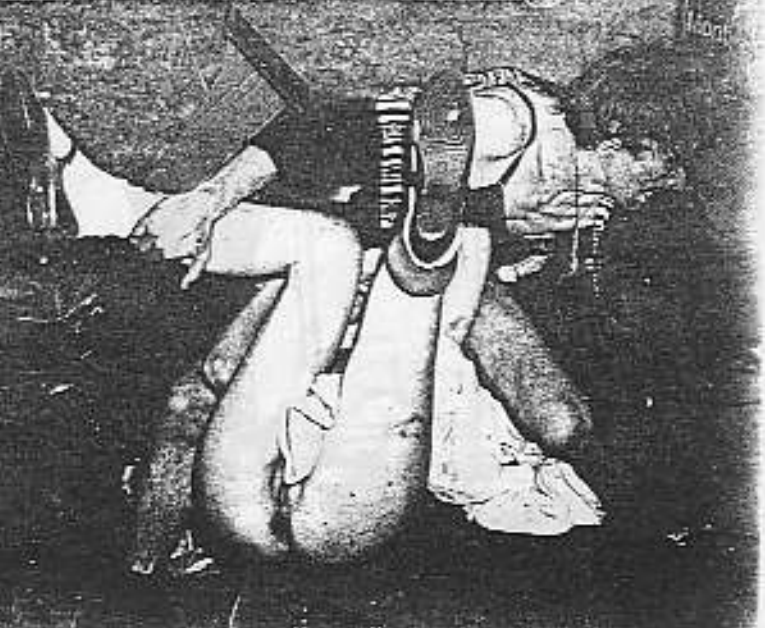
DE GAUCHE  
À DROITE:  
B. KERBY,  
L. SUCKROG,  
COSTES  
→



ET MAINTENANT **1990** JE SUIS DANS  
MA BANLIÈRE TOUT SEUL DANS LA  
MAISON DE MA MÈRE MORTE ET  
ON A ENCORE FAIT UNE TOURNÉE  
EN EUROPE AVEC LISA SUCKDOG.  
LE SHOW ÇA S'APPELLAIT "LA GUERRE  
CIVILE" ET ON EST CÉLÈBRES COMME  
DES LÉGENDES PARTOUT MAINTENANT.  
MAIS MAINTENANT LISA ELLE EST PARTIE  
EN AMÉRIQUE ET MOI JE M'ENNUIE  
ET JE TOMBE AMOUREUX DE MA  
VOISINE DE 14 ANS ET ELLE VEUT  
PAS DE MOI ALORS JE CHANTE ENCORE  
DANS LE WALKMAN QUE MA MÈRE  
ME DONNA EN 1984, JE PLEURE  
JE CRIE BEAUCOUP ET C'EST DES  
CHANSONS D'AMOUR ET JE FAIT  
ENCORE UN CD AVEC: "SORCIÈRE"  
ET MÊME DES FILMS OÙ JE  
ME MASTURBE POUR DE VRAI EN  
CHANTANT ET ON VOIT MON CU ET  
MON SPERME CAR J'AI ACHÉTÉ  
UN CAMÉSCOPE ET JE FAIS DES  
COSTES-CLIPS.

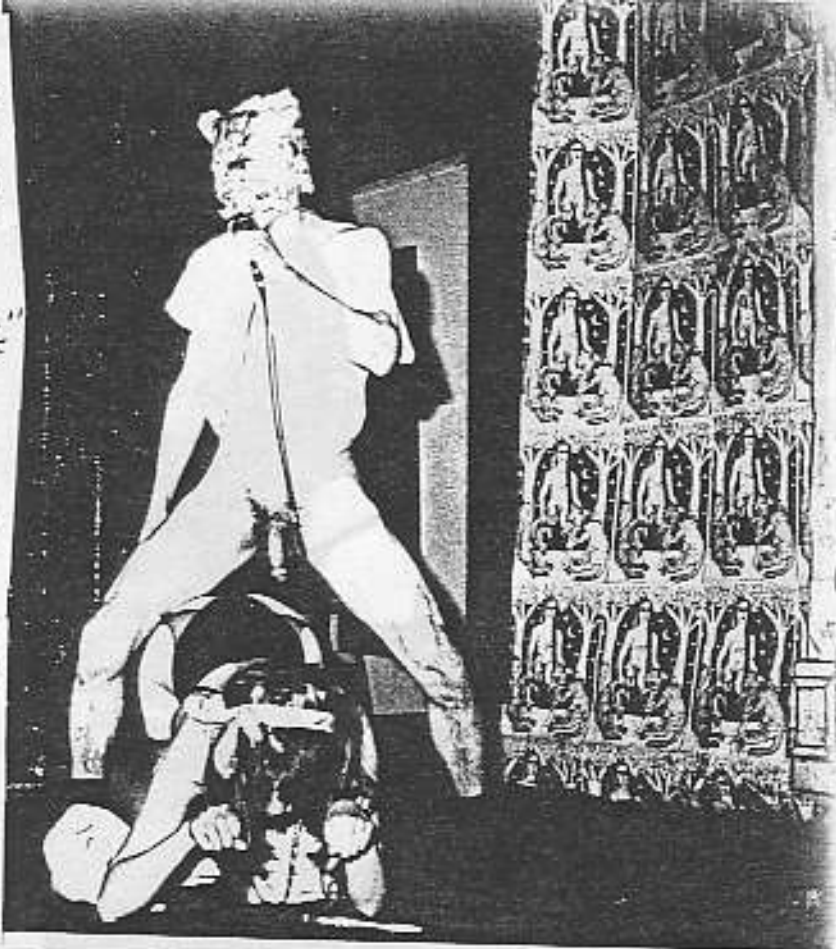


ET AUJOURD'HUI C'EST JUILLET 1990  
ET JE FAIS TOUT SEUL DES CONCERTS  
"SORCIÈRE" OÙ J' AIME MA VOISINE  
ET JE TUE MON CHAT PAR AMOUR (21)  
POUR ELLE ET EN SEPTEMBRE  
OCTOBRE JE REFERAI UNE TOURNÉE  
AUX USA AVEC LISA SUCKDOG ET  
JE SORTIRAI ENCORE UN CD AUX  
USA ET ÇA S' APPELLERA ~~THE END~~  
"THE END OF THE TRAIL"



1990

- SORTIE DES CASSETES "JUIF ERRANT", "BRAS D'HONNEUR AU MALHEUR", "ÇA RIME À RIEN" ET "PRINCE DE CE MONDE"
- SORTIE DES [CD] "SORCIÈRE", ET "THE END OF THE TRAIL" AUX USA.
- SORTIE DES PREMIERS FILMS "SORCIÈRE" ET "DIEU SEUL ME VOIT"
- TOURNÉE EUROPÉENNE AVEC SUCKDOG : PARIS, MAISON, TOURS, BOURGES, BRUXELLES, LOUVAIN, ROTTERDAM, NIMEGEN, BERLIN, MINDEN...
- TOURNÉE AUX USA AVEC SUCKDOG :
- SPECTACLES CREEES : "LA GUERRE CIVILE", "SORCIÈRE", "THE REAL LIFE OF THE SUPREMES SISTERS"
- PASSAGE À LA TÉLÉ DANS "52 À LA UNE" - DES SOUS! DES SOUS! DES SOUS! POUR DES FOUS! DES FOUS! DES FOUS!

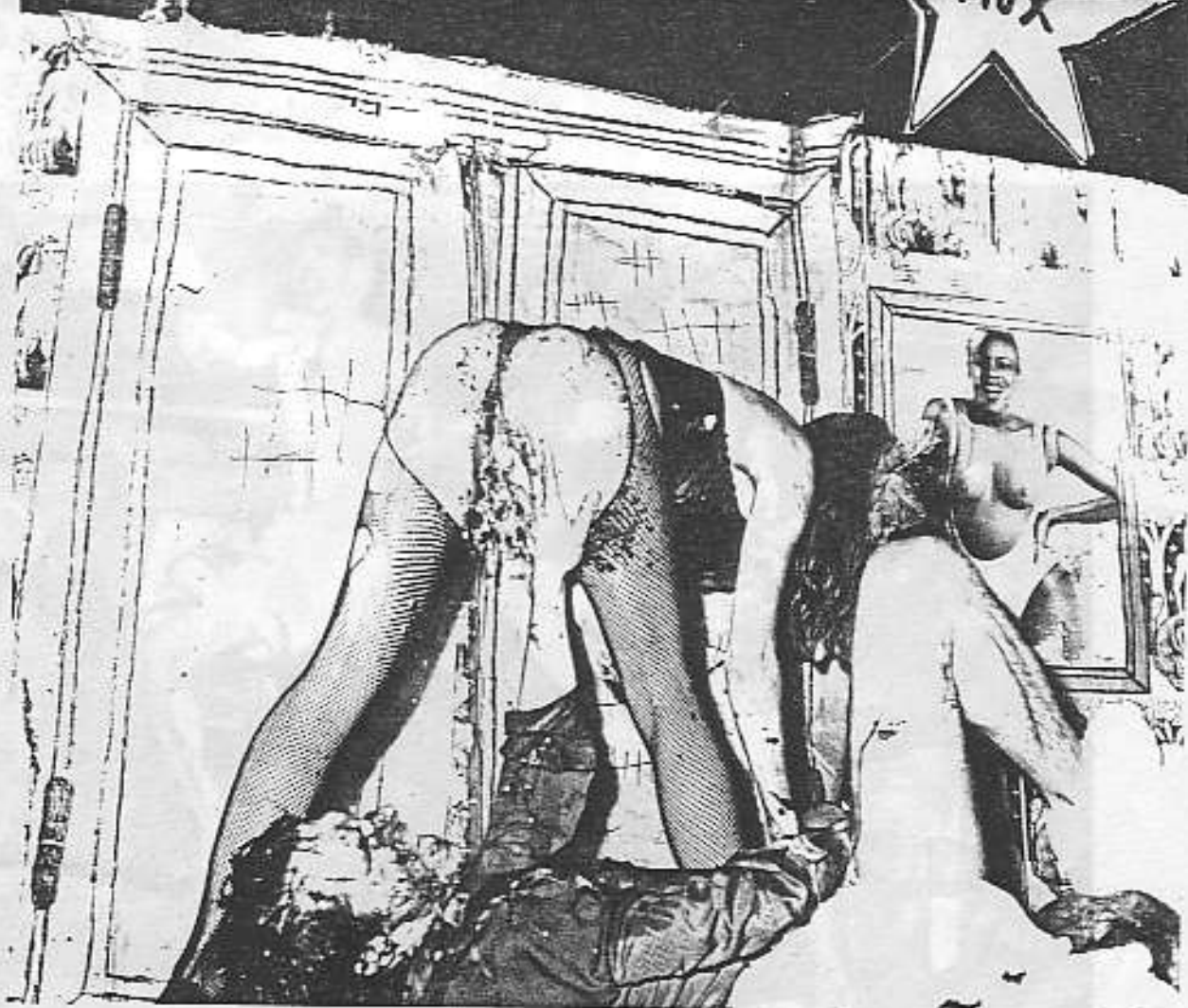


← "LA GUERRE CIVILE" OPÉRA →  
AVEC LISA SUCKDOG et COSTES  
AU BUNKER (ROTTERDAM) 1-490



← AUX CARRIÈRES DE MEUDON (9-3-90) →

FAUX





"LA  
GUERRE  
CIVILE"  
E.P.E.  
(PARIS)  
3-3-90

→  
"SEX AND  
DRUGS BUT  
NO MORE  
ROCK N ROLL"  
E.P.E (PARIS)  
20-5-89  
↓



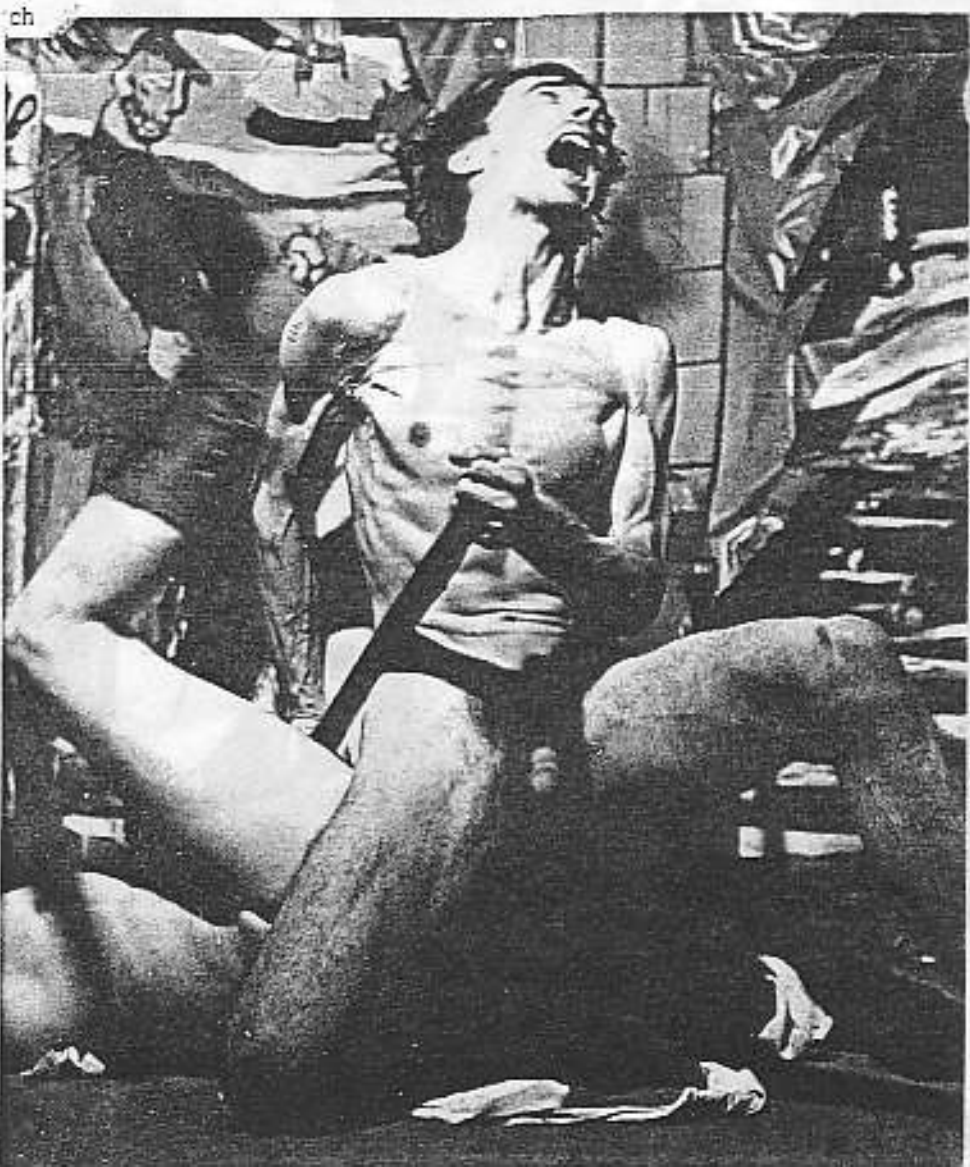




ART D'UN FILS  
A SON  
PÈRE

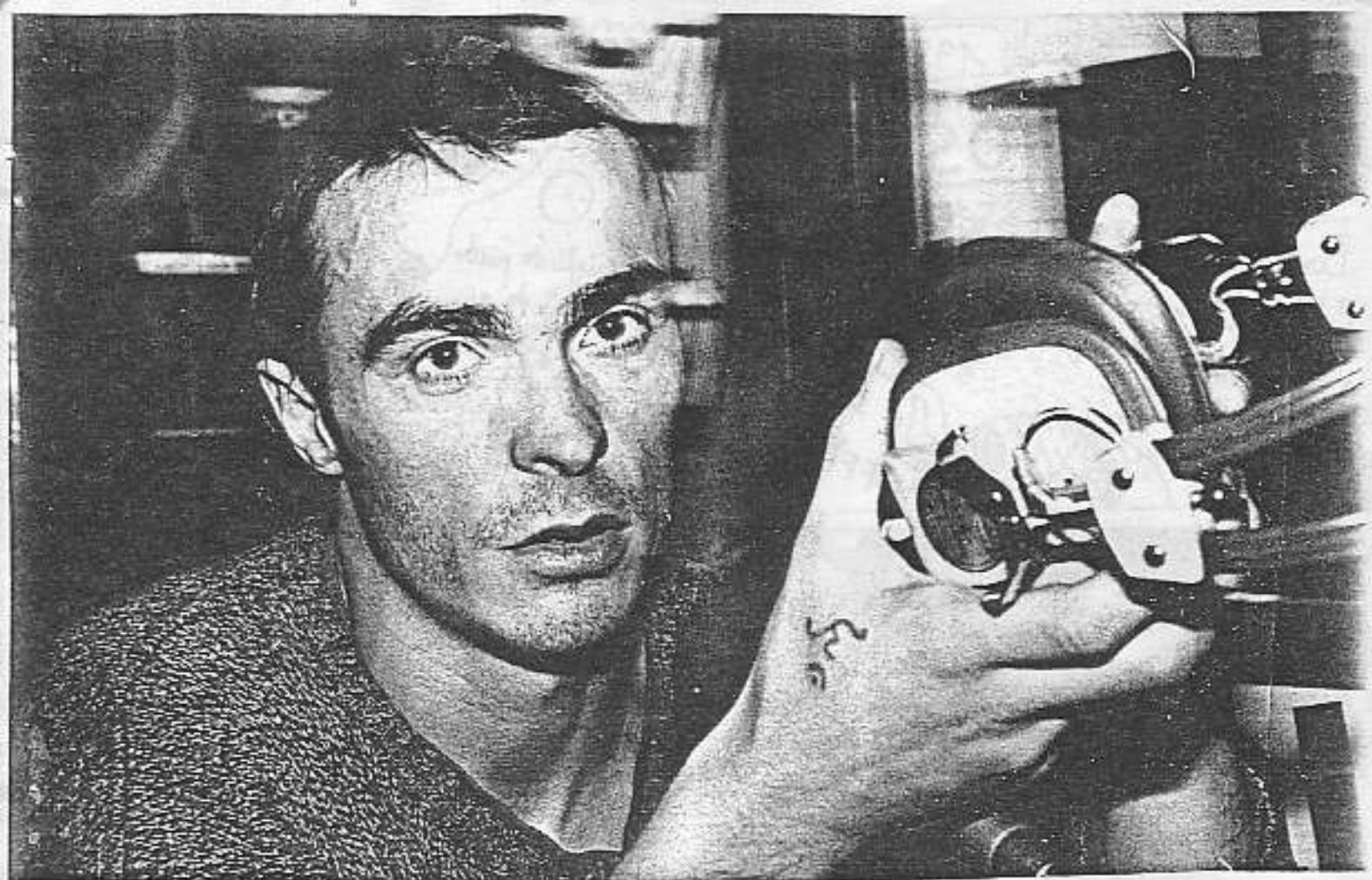


"LOST KITTENS" OPÉRA  
AVEC COSTES, LISA SUCKDOO, DEBBIE PUFF  
LOUISVILLE (USA) 13-11-89



"LES PENDUS" OPÉRA  
EPE (PARIS)  
1-10-88  
DE GAUCHE À DROITE:  
CHRIS P. ET COSTES





ON COMMENCE POUR SE DISTRAIRE...  
MAIS OÙ ÇA S'ARRÊTERA?!



1989-2023

AGADEMIQUE

# l'ère COSTES

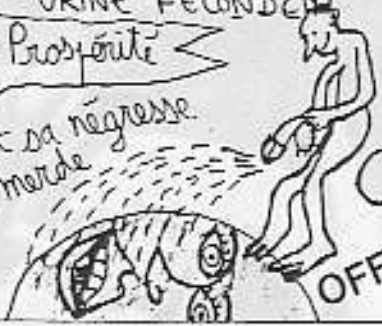
LE ROI COSTES ARROSE LE MONDE DE SON URINE FÉCONDE

Bonheur et Prospérité pour tous

La terre est sa négresse enduite de sa merde

MERCI COSTES!

OFFICIEL



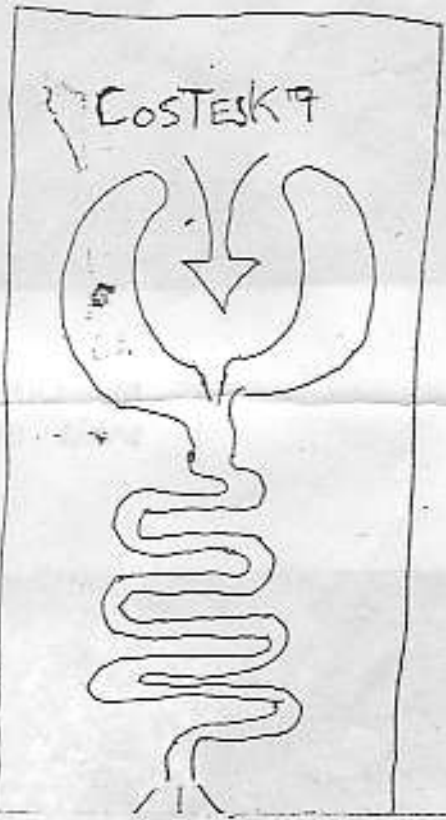
## COSTES, GROONER PORNOSOCIA

1988

Star

Ses doigts de pieds sont autant de queues

LES CUS ET LES MOULES SONT A SES PIEDS



### IL Y A UN TRUC

① GARDEZ-CE QUI EST MAUVAIS



② METTEZ LE DANS UN PANIER

(1987)



③ LAISSEZ LE FERMENTER



④ CA VA EXPLOSER!!!



CONTACT:  
COSTES  
13 QUAI DU SQUARE  
93200 - SAINT-DENIS  
FRANCE  
t: (1) 42-43-69-24